

Dos chayas mezcladas

(Algarrobo, albarrobal./Chayita del vidalero.)

VC: Sol Falcón
solefalcon7@gmail.com

SOPRANO

ALTO

BASS

(acompañar con percusión)

Al - ga - rro - bo al - ga - rro - bal que gus - tó me dan tus ra - mas cuan - do em

5

Cha - yi - ta del vi - da - le - ro te nom bra en la sies - ta el vi - no y el

pie - zan a bro - tar Cuan - do em - pie - zan a bro - tar

10

sol y u - na chi - ni - ta rio - ja - na, la fal - da pe - ga - da de a - gua y al - mi - dón

se - ñal que vie - ne lle - gan - do el tiem - po del car - na - val, dum / tum dum dum

15

Al-ga-rro-bo al-ga-rro - bal que gus - tó me dan tus ra-mas cuan-do em - pie-zan a bro
 Al-ga-rro-bo al-ga-rro - bal, dan tus ra-mas cuan-do em - pie-zan a bro
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum

20

tar Cuan-do em-pie-zan a bro - tar, dam dam dam
 tar, a bro - tar, a bro - tar. dam dam
 Cuan-do em-pie-zan a bro - tar se-ñal que vie-ne lle - gan - do el tiem-

24

dam dam dam dam Cha-yi-ta del vi-da - le-ro te nom bra en la sies-ta el vi-no y el
 (chasquido dedos)
 dam dam dam dam (dos palmas en el pecho)
 po del car-na - val

30

sol y u - na chi-ni - ta rio - ja-na la fal-da pe - ga-da de a-gua y al-mi-dón
 Alto
 y u - na chi-ni - ta rio - ja-na la fal-da pe - ga-da de a-gua y al-mi-dón

35

pa-ra que un gri-to cha

Ven-ga vi-ni-to pa - te-ro, dul-zón y fies - te-ro, a-den-tro no-más, pa-ra que un gri-to cha

Ven-ga vi-ni-to pa - te-ro, dul-zón y fies - te-ro, a-den-tro no-más,

40

ye - ro su - ba por la san - gre de un vi - da - le - ro

ye - ro su - ba por la san - gre de un vi - da - le - ro

Al - ga - rro-bo al-ga - rro -

44

de un vi - da - le - ro

de un vi - da - le - ro

bal, al - ga - rro - bal.